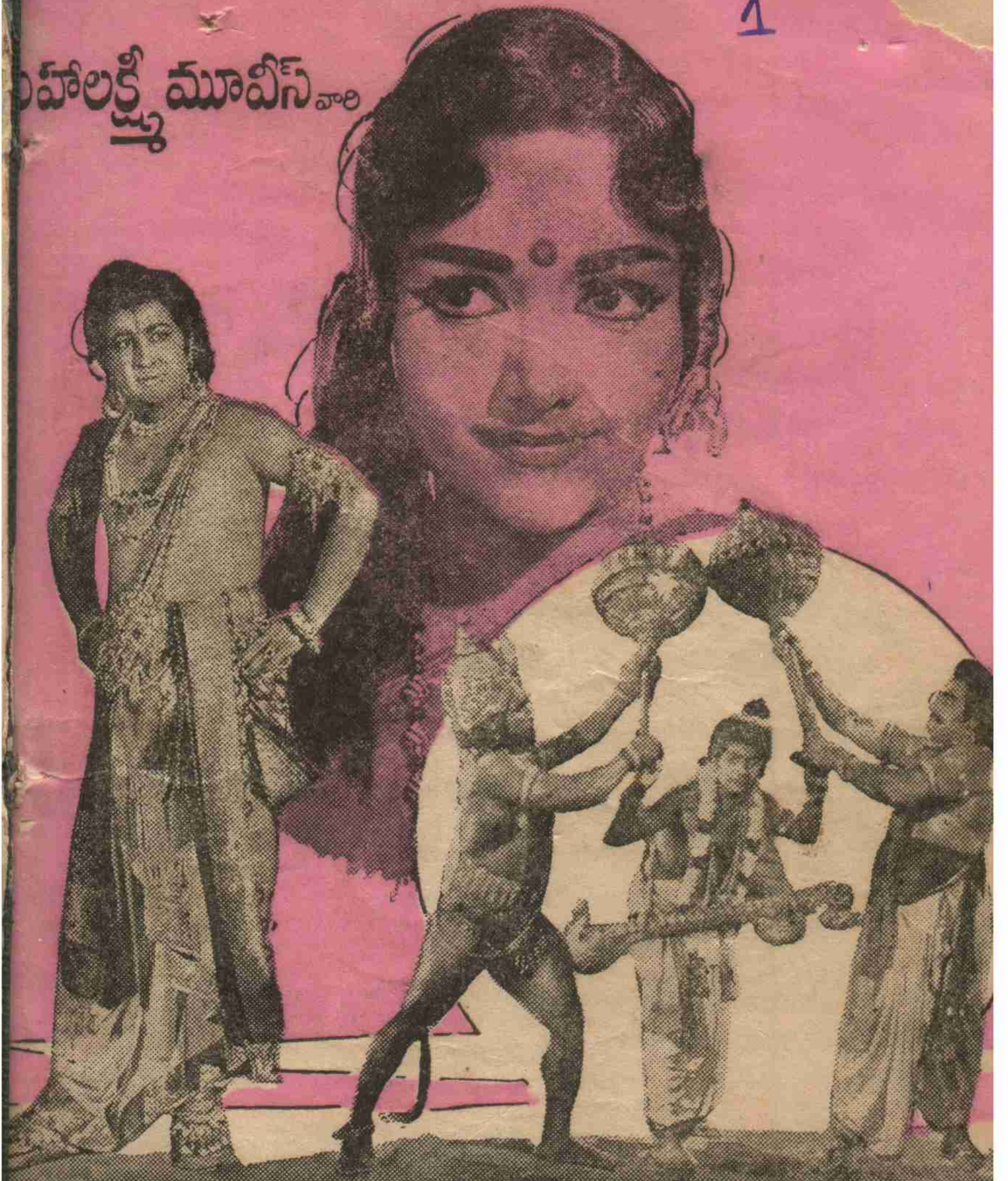


హాలిక్ మూవీస్ హాలి



# భీమమంజనేయ యుద్ధం

నిర్మాత: ఎస్.డి.లాల్ • నిర్వహణ: దోనేపూడి కృష్ణమూర్తి • నిర్మాత: బి.రామకృష్ణారావు



## తా రా గణం

రాజశ్రీ

దండమూడి రాజగోపాలరావు

విజయశ్రీ

కామినేని ఈశ్వరరావు

S. వరలక్ష్మి

కాంతారావు

వీణావతి

రమణారెడ్డి

చ ల ం

సత్యనారాయణ

ముక్కామల

మరియు హరనాథ్.

స్టూడియో :

ఫిలిం సెంటర్

---

నైజాం జిల్లాలకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

మ్యూజికల్ ఫిలిమ్స్

రాష్ట్రపతిరోడ్ : సికింద్రాబాద్.



# కథా సంగ్రహం

—o—o—o—

త్రేతాయుగంలో అంజనేయుడూ, ద్వాపరయుగంలో భీముడూ వాయునందనులు. అంజనేయుడు చిరంజీవి; శ్రీరామభక్తుడు. భీముడు వీరసింహుడు; మహాబలవంతుడు. ఆ వీరాధిపీరులు భీకరసంగ్రామం చేశారంటే ప్రపంచంలో ప్రళయం దాపురించదూ? ఆ పరిణామానికి కారణవారణాలే యీ కథా విధానాలు. నారదుడు కలహ భోక్త అంటారుగాని, ఆ మహర్షి కల్పనలన్నీ మానవకల్యాణానికి మంగళహారతులు. అంజనేయుడు పాండవ పక్షాన ప్రసన్నుడు కావాలనే తాపత్రయంతో నారదుడు పన్నిన సూత్రాలు పాత్రలకు ప్రాణాంతకమైతే తుదకు కృష్ణ పరమాత్మ దర్శనమిచ్చి శాంతి దీవిస్తాడు.

కథకంతకు మూల సూత్రాలు సౌగంధికా పుష్పాలు. అరుణోదయ భేళికే అగుపించే ఆ పుష్పాలతోనే రోజూ కుబేర చక్రవర్తి శివపూజ చేస్తారు. నలకూబరుడు కుబేరుని కుమారుడు; యువరాజు.

నలకూబరుని పొందగల నాట్యరాణి తానేనని గర్వపడిన రంభా - సౌందర్యమణి సౌదామిని - ఇద్దరిని పోటీనాట్యానికి సన్నద్ధపరిచాడు నారదుడు. విజయం పొందిన సౌదామినిని, సౌగంధికాలు సమర్పించే పనిలో నియమించాడు చక్రవర్తి. రంభకు నలకూబరుడంటే ఎంతో అనురాగం. కాని నలకూబరునకు సౌదామినంటే ప్రేమ; ప్రాణం. ఆ ప్రేమకు లగ్న బంధంగా సౌగంధికా పుష్పం ఆమె తలలో పెట్టి ప్రమాణం చేశాడు యువరాజు. శివపూజకు తక్కువ అయిన ఆ పుష్పం ఆమె తలలో చూచి ఆగ్రహపడి చక్రవర్తి సౌదామినికి రాజ్య బహిష్కారం విధించాడు. సౌదామినినే మనసా వాచా ఆశించిన నలకూబరుడు రంభ అంటే అనాదరణ చూపుతాడు. అందుకు రంభ వచ్చి సౌదామినిని గంగలో తోసి పగతీర్చుకుంటుంది. ఆమె ప్రణయ సౌగంధికాపుష్పం ప్రవాహంలో పోయి ద్రౌపదికి



దొరుకుతుంది. అలాంటి పుష్పాలు తెమ్మని ద్రౌపది భీముణ్ణి బలవంతం చేయగా ఘటోత్కచుని సాయం ఉంచి పుష్పాల కోసం భీముడు బయలు దేరుతాడు.

కష్టాలుపడి సౌదామిని ఆంజనేయుని చెంతకు రాగా నారదుని బోధతో ఆమెకు ఆశ్రయమిచ్చాడు పావని. భీముడు ఎలాగో గంధర్వ లోకం చేరి యక్షులను జయించి సౌగంధికాలతో భూలోకంలోకి దూకాడు. తాను సాధించిన ఘన విజయానికి భీముడు గర్వపడగా నారదు డాతనిని ఆశ్రమం చేరే విధం చేస్తాడు. ప్రణయ సౌగంధికం సౌదామిని చేతికి అందుతుంది. దానిని గురించి భీముడు - సౌదామిని ఘర్షణపడేసరికి అతడు సౌగంధికాలు అపహరించిన ద్రోహి అని ఆంజనేయుడు తన వాలంతో భీముణ్ణి బంధించి, పూజా పుష్పాలను కుబేరున కిచ్చిరమ్మని సౌదా మినిని పంపుతాడు. కాని అక్కడ ఆమెయే దొంగ అని ఆరోపించి కురూ పిగా శపిస్తాడు కుబేరుడు.

తండ్రి జాడకై ఘటోత్కచుడు బయలుదేరి ఆంజనేయుని ఎదు రొక్కంటారు. శక్తికిమించగానే యుక్తి చే విడిపిస్తాడు. కాని నిజం గ్రహించ గానే భక్తాంజనేయుడు ప్రకొపిస్తాడు. భీముడు వీరావేశుడౌతాడు.

భయంకర యుద్ధం ! భీమాంజనేయుల భీషణ సంగ్రామం ! ఆ ప్రళయం ఎలా నివారణ అయింది ? సౌదామినీ నలకూబరులు ఏక మయ్యారా ? శ్రీకృష్ణుని బోధతో ఈ గాథ ఎలా కాలి సాధించిందీ తెరపై చూడండి.



రంభ :

రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినది : L. R. ఈశ్వరి

పలికేరాగం కులికేభావం నేనేలే  
నింగిలోన నేలకైన నేనేలే ||

ఇంద్రుడు పులకించే అందెలు నావి  
చంద్రుడు తలవంచే అందాలు నావి  
నవ నవలాడే పరువము నాది  
దివిలో భువిలో నాసరియేరీ

|| పలి ||

తారలు నన్నుగని తళతళలాడేను  
గాలులు నన్నుగని గలగలసాగేను  
మెరుపులమించే తలపులు నావి  
దివిలో భువిలో నాసరియేరీ

|| పలి ||

రంభ :

రచన : ఆరుద్ర

సోదామిని :

పాడినది : సుశీల, ఈశ్వరి

నేనె నేనె మధుగీతి  
నవరసపూరిత విలాసవతి ||  
మదిలో పొంగే మాధురి నేనే  
సుధలో కలిగే సుఖమును నేనే  
కలువల రాయుని వెలుగులు నేనే  
కలలో దొరికే ఫలమును నేనే

|| నేనే ||

చవులూగించే చెలువము నాదే  
నవలోకముల నవ్వులు నావే  
పరవశమొందే పరువము నాదే  
వలపూ గెలుపూ సకలము నేనే

|| నేనే ||

కుబేర :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : వెంకట్రావు

కాశీచిత్త సరోజ బంధర మారా !  
 గంగా శశాంకప్రియా !  
 క్షీణాభీల వినీలమంగళగళా !  
 క్షమం కరా ! శంకరా !  
 కాలవ్యాళకపాల భూషణధరా !  
 కారుణ్య రత్నాకరా !  
 ఫాలాక్షా ! నటరాజతాండవ శివా  
 భక్తావనా ! పాహిమాం ॥

నలకూబర :

రచన : నారాయణతెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల

సురభామినీ ! సోదామినీ !  
 కలహంస వోలె యిటురావే  
 తెలిసవ్వు వెన్నెలలు తేవే  
 సెలయేరులలో జలధారలలో  
 నీ కులుకులేవో కనిపించె  
 చిగురాకులలో పువ్వురేకులలో  
 నీ సొగసులేవో తోచే  
 ఏమందు నేను నామందు నేడు  
 నవనందనాలు నిలిచె

॥ సు ॥

॥ సు ॥

నే తుమ్మెదనై మధురమ్ముగ, నీ  
 గానమ్ము చేతు జవరాలా  
 చేతెమ్మెరనై లలితమ్ముగ  
 నీ నయనమ్ము లంటెదనుబాలా  
 యేనాటికైన నీబాటలోన  
 పయనింతులెమ్ము చెలియా

॥ సు ॥



రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల, నువ్వీ

వలకూబర : సిగలోన విరిసిన సాగంధికా  
చెలికింత తొందరయేలా

సాదామిని : సిగలోన విరిసిన సాగంధికా  
చెలి జాగుచేయుట మేలా -

వలకూబర : పసిడి కిరణములు మెరిసేవేళ  
మిసిమి కోరికలు ఎగిసేవేళ  
మదిలో మరులేవో కదిలే యీవేళ  
మాటైన కరువాయెనా !

॥ సిగ ॥

సాదామిని : తనువు కోవెలగ వెలసినవేళ  
ప్రణయ వేదములు పలికేవేళ  
మదిలో నాస్వామి కొలువైన వేళ  
మాటలు యింకేలనో -

ఇద్దరు : సిగలోన విరిసిన సాగంధికా  
చెలిమికి నీవే నవదీపికా

అంజనేయ :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల

రామా ! రఘుకులసోమా  
శ్రీరామా ! జయరామా  
నీల నీరద కోమలశ్యామా

॥ శ్రీరామా ॥

సాధు సంస్తూయ సాకేతధామా  
శాంతి సంధాన జగదభిరామా  
తారక శుభనామ కళ్యాణరామా

॥ శ్రీ ॥

మైథిలీ మధుర మందార చామర  
సమాందోళనా

మణికంకణ మంజులమూర్తి  
 రామచంద్రమూర్తి -  
 దాశరథీ ఘనకౌరుణ్య జలధి  
 దానవ సంహార ధర్మవిచారా  
 సకలగుణసాంద్ర శ్రీరామచంద్రా

॥ శ్రీ ॥

అంజనేయ :

రచన : తాండ్ర  
 పాడినది : ఘంటసాల

జపమేమి చేసెనో జనకమహారాజు  
 కల్యాణరాముని కాళ్ళుగడుగ  
 నోమేమి చేసెనో భామామణి సీత  
 రామమూర్తికి తలంబాలుపోయ  
 క్రతువేమి సల్పిరో కాసల్య దశరథుల్  
 లాలించి రఘురాము జోలపాడ  
 పూర్వపుణ్యంబేమి పొంగెనో భూప్రజల్  
 సాకేతరాము దర్శనముజేయ  
 ఏ తపస్సు ఫలించి వాల్మీకి మాని  
 భక్తిరామాయణము వ్రాసి ముక్తిజెందె  
 ధరణి పుణ్యాత్ములెందరో దాటిపోవ  
 స్వామికిన్ దూరమైతి నా పాపమేమె ॥

అంజనేయ :

రచన : తాండ్ర  
 పాడినది : ఘంటసాల

రామ నామ సుధా మధురతి మధుర  
 పావనాక్షరసేవ జీవనమటంచు  
 సంతతము జేయు రఘురామస్మరణమొకటె  
 మానవాళికి తారకమంత్ర మబల ॥



## తా రా గణం

రాజశ్రీ

దండమూడి రాజగోపాలరావు

విజయశ్రీ

కామినేని ఈశ్వరరావు

S. వరలక్ష్మి

కాంతారావు

వీణావతి

రమణారెడ్డి

చ ల ం

సత్యనారాయణ

ముక్కామల

మరియు హరనాథ్.

స్టూడియో :

ఫిలిం సెంటర్

---

నైజాం జిల్లాలకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

మ్యూజికల్ ఫిలిమ్స్

రాష్ట్రపతిరోడ్ : సికింద్రాబాద్.



శ్రీరామ

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల

అనుజన్మండవటంచు సంతతఘ్న నా  
కొనంద సంధాతయా  
అనుగున్ నెచ్చెలివంచు లోదలచి ఆ  
ప్రాయంబుగా జూచితిన్  
అనుకోనైతి ఒకప్పుడేని యిటు నీ  
ప్రణాళికీ రాముడే  
జనియించెన్ ధరమృత్యుదేవతని నా  
స్వప్నంబులోనైన ల  
త్ముణ ! ఈ అగ్నిపరీక్ష నా హృది క  
లంపన్ అంపపున్ కోతయా ॥

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల

అవశిష్టంబులు దీర్చి, సర్వము పరి  
త్యాగంబు గావించి, బాం  
ధవ మిత్రతాళి సమేతుడై నడచి ని  
ద్రాహారముల్ మాని, రేల్  
పవలుం జేసె ప్రయాణ మయ్యది మహా  
ప్రస్థాన మా యాత్రలో  
అవతారంబు ముగించి రాముడరిగెన్  
వైకుంఠ దేవుండుగా ॥

భీముడు :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : మాధవపెద్ది

అనుపమ వీరసింహుడని  
ఆ యుగమందు ప్రసిద్ధియేమొ; కా



రణ మరయంగ భీముడు ధ

రాస్థలి పుట్టగలేదు; ఒక్క వీ

రునిగని దేవుడో యనుచు

మొక్కెడు మూర్ఖ జనావలి; అంజనే

యుని ఘనకౌర్యమంతయును

కోతుల భాగవతంబుగాదొకో ॥

అంజనేయ :

రచన : రాజశ్రీ

సాదామిని :

పాడినది : ఘంటసాల, సశోజిని

జయ జయ జానకిరామా

రఘుకులసోమా పావననామా

॥ జయ ॥

ఖలులను గ్రుంచి సుజనుల కావగ

ధరణిని వెలసిన దశరథరామా

శివుని ధనస్సును భంగముచేసి

సీతను కైకొన్న కళ్యాణరామా

॥ జయ ॥

అల విభీషణుని అభయముకోర

ఆదరించి కరుణించిన రామా

దశకంధరుని రణమున గునిమి

లోకశాంతి నెలకొల్పిన రామా

॥ జయ ॥

తారకనామా - దనుజ విరామా

మేఘశ్యామా - శ్రీరామా !

భూసుతకామా - సద్గుణధామా

పాహి పాహి - పట్టాభిరామా

॥ జయ ॥



మాయా సాదామిని :

రచన : నారాయణరెడ్డి  
పాడినది : L. R. ఈశ్వరి

ఎటు ఎటు ఓ రాజా ఎటు  
ఇటు ఇటు రారాదా ఇటు  
నీదే నీదే ఈరేయి నీదే

|| ఎటు ||

నా కన్నులలో కైపురేపు చిన్నెలున్నవి!  
నా వన్నెలలో వాడని సంపెంగలున్నవి!  
నాసరి యెవ్వరురా నేనే నేనే నేనే

|| ఎటు ||

శేనెన్నడు యీ రీతిగ పులికించలేదులే  
నిన్నెన్నడు యీ రీతిగ తిలకించలేదులే  
నీ అనురాగమింక నాదే నాదే నాదే

ముణిమంత :

రచన : రాజశ్రీ  
పాడినది : గ్రహం P

వీరుడనే ధీరుడనే  
వినవే ఓ భామా!  
జౌనన్నా కొదన్నా తప్పదు మనప్రేమ ||

కండకంలం చూపిస్తా  
ముల్లోకాలను వణికిస్తా -  
రూపంలో మురిపిస్తా  
మన్మధుడనె వోడించేస్తా  
నీతో నేడు సరి యనిపిస్తా - రంభా ||

కోటి కలలు కన్నానే  
నీ మనసే నాదనుకున్నానే  
జౌనని అంటే స్వర్గం  
కొదంటే బ్రతుకే నరకం  
నీవే నీవే నాకిక సర్వం - రంభా ।



భీముడు :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : మాధవపెద్ది

ప్రపాంచిత కీర్తిశాలియగు  
 పాండు నృపాలుడు నాడు తండ్రియా  
 సంచిత ధర్మనందను డ  
 జాతరిపుండు మదగ్రజుండు; పే  
 త్కాంచిన వీర విక్రమ క  
 శాగ్రణి అర్జు డస్థతమ్ముడై  
 మించెడు భీమ సేనుడను  
 మేర యెరుంగవె వానరాధమా ||

అలమసేయ :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల

అలమసేయ బూని నిట  
 లాక్షుడె నన్నెదిరించుగాక, నా  
 వాలము, మృత్యుదేవి కర  
 వాలము; రాక్షస వంశమారణా  
 భీలము, వైరివీరజిత  
 భీకర యుద్ధ జయాలవాల మీ  
 వాలమె, ఓ దురాత్మ ! నిను  
 బంధితు జేయును కౌలపాశమై ||

సోదామిని :

రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినది : సుశీల

కలలన్ని ఫలియించె యీనాడే  
 నాకలలన్ని ఫలియించె యీనాడే  
 తలపులు చిగురించె యీనాడే  
 కలువను జాబిలి కలిసెను నేడే



పరిమళలహారులు విరిసెను నేడే  
మనసే మధువై తొణికెను నేడే

కల 1

పరిణయ రాగము పలికెను నేడే  
అలకౌనగరము కలకలలాడే  
వలపే వరమై నిలిచెను నేడే

కల 1

రచన : తాండ్ర

పాడినది : మాధవపెద్ది.

కాలదోషంబు పట్టిన ఘనతతోడ  
బ్రతుకు చుంటివి నీవు ప్రపంచమందు  
రామ భజనమ్ము చేసెడు ప్రతిభకన్న  
అవసరంబైతి వేమి రామాయణమున  
వీరుడీవైన పోరాడు భీముతోడ.

అంజనేయ :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల.

కలన జయింప లేక బలగర్వ  
మడంగియు చింత జచ్చినన్

పులుసది చావలేదనెడు పోలిక

దుష్టదురాగ్రహంబునన్

పలికెదు; ఫాలలోచనుడె

బాసటగా నిను గావనెంచినన్

పలువ; మనీయ ఘాత

యమవాటికి పంపెద మానవాధమా!



రచన :

తాండ్ర

పాడినది :

ఘంటసాల

అంజనేయ : ధరణి శ్రీరామ చంద్రుడే దైవమేని  
 సీత భూజాత యీ లోకమాతయేని

భీముడు : ధర్మనందనుడే సత్యధర్ముడేని  
 జగతి పాంచాలియే మహా సాధ్వియేని

అంజనేయ : దోషమెరుగని రామభక్తుండనేని

భీముడు : కృష్ణపరమాత్మమమ్ము రక్షించునేని

అంజనేయ : కదన విజయమ్ము మారుతే గాంచుగాక

భీముడు : కదన విజయమ్ము భీముడే గాంచుగాక.

కృష్ణ :

రచన : తాండ్ర

పాడినది : ఘంటసాల

పండెన్ దుష్ట చతుష్టయంబునకు పా  
 పం బాపదల్ బాయు బ్ర

హ్మండంబంతకు కౌరవాధముల రా  
 జ్యంబేమి? లోకంబులే

గాండివంబునకున్ నమోన్నమయనం  
 గా తద్రధాగ్రమ్మునన్

జెండాపై కపిరాజు నిల్చె విజయ  
 శ్రీ లిచ్చి నీవింపగా॥







## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, కవిత :-	తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం
సంగీతం :-	T. V. రాజు
పాటలు :-	నారాయణరెడ్డి, తాండ్ర, రాజశ్రీ, ఆరుద్ర
ఛాయ :-	రామచంద్ర
శబ్దగ్రహణం :-	M. D. వాల్కే, A. A. స్వామి
స్టిల్స్ :-	పి. ఎస్. మూర్తి
కళ :-	కుదరవల్లి
కూర్పు :-	జి. డి. జోషి, బి. ఎస్. మణి
నృత్యదర్శకులు :-	చిన్ని-సంపత్
దుస్తులు :-	నారాయణరావు
సెటింగ్స్ :-	పెరుమాళ్ రాజు
మేకప్ :-	వీరరాజు, రాజగోపాల్

అసోసియేట్ డైరెక్టరు :- ధనకోటేశ్వరరావు

## సహాయకులు

దర్శకత్వం :-	D. బాబూరావు
సంగీతం :-	విజయా క్రిష్ణమూర్తి
ఛాయ :-	గోపీనాథ్
శబ్దం :-	మూసా-రాజన్
మేకప్ :-	శ్రీనివాస్-మన్మథరావు.
దుస్తులు :-	రాజు, తంగవేలు, మహాలక్ష్మి
ప్రొడక్షన్ :-	అప్పారావు-రంగస్వామి